

9	C	R	1
---	---	---	---

教育局  
2012 年全港性系統評估  
中三級中國語文  
閱讀評估－試題簿

---

**學生須知：**

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

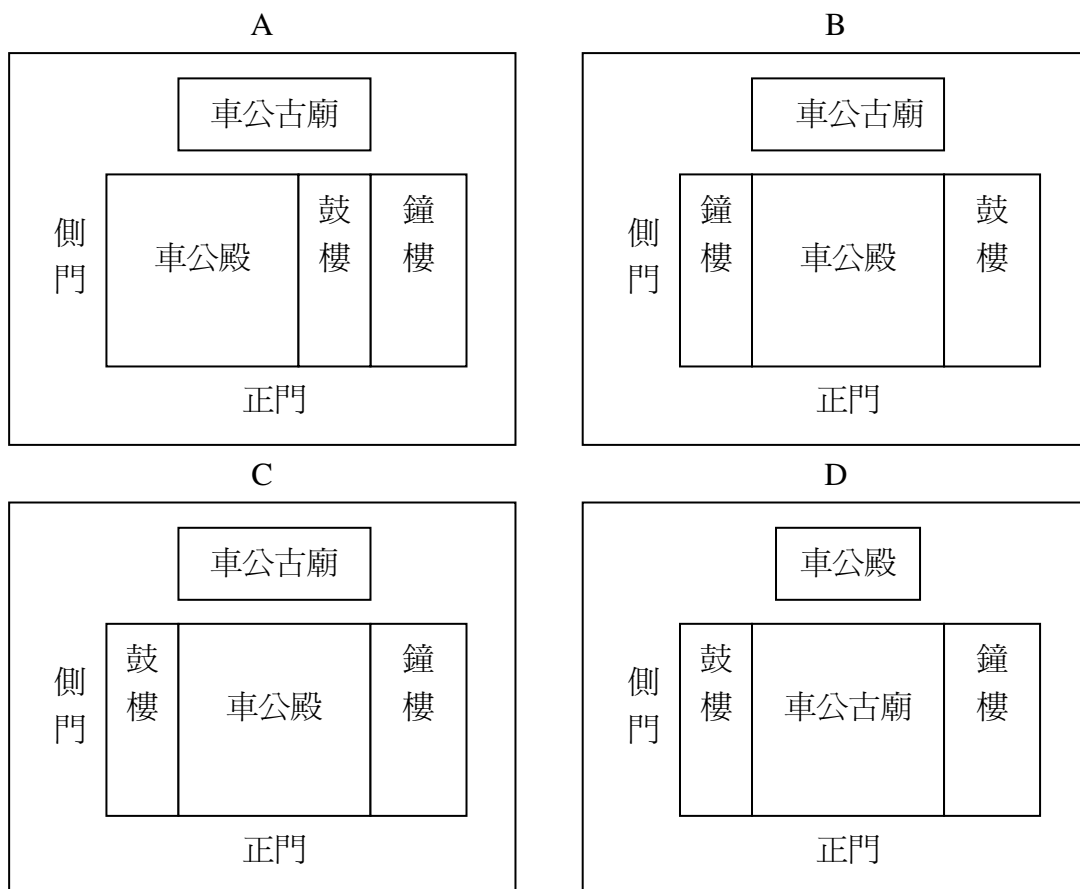
閱讀下面文字或圖片，然後就所附問題，選擇較適合的答案。

(一)

- ① 小時候每逢農曆新年，總要跟隨父母到車公廟走一趟。大人負責燒香拜神，小孩只負責選風車。風車轉呀轉得令人眼花繚亂，風車上的鈴鐺響呀響得叫人耳根難靜。在兒時回憶裏，車公廟只是一座頹敗衰殘的破廟，跟任何歷史文化扯不上關係；風車只是一個七彩繽紛的玩具，和所有宗教信念談不上連繫；新年到車公廟也是可有可無的活動。 5
- ② 遷居沙田後，車公廟路成爲每天上學必經之途，而車公廟也仿佛變成自己的左鄰右里，車公廟裏的神像和旁邊古巖靜苑裏的四面佛也升格爲附近居民的左右護法。從遠處看，車公廟只是灰濛濛一片頹垣。從近處看這位病入膏肓的鄰居，則只見淺灰色的斑駁屋簷和剝落的牆身；褪色的門神也護祐不了僅容二人並排出入的大門，然而數十個的螺旋狀大型塔香卻成功地保護了車公神像——整個車公神像籠罩在香海迷霧中。廟前屈指可數的幾名商販懶洋洋地坐在椅子上，一邊把風車和香燭當作扇子搨風解悶，一邊有一搭沒一搭的隨意叫賣，仿佛只等太陽下山，日入而息，就完成了一天的任務。 10
- ③ 其實車公的來頭並不簡單，原來他是護送宋帝昺來港避難的功臣，人們感謝他的忠君愛國，因而修廟供奉。而大圍的車公廟建於明末崇禎年間，已有三百多年歷史，曾於光緒十六年重修，但已破舊不堪。今天，車公廟能與黃大仙祠、文武廟、佛堂門大廟合稱香港四大廟宇，要歸功於 1991 年的重建。重建歷時三年，耗資 4,800 多萬港元。新車公廟總面積達 9,050 平方米，是原來的四至五倍。最大的特色在於建有一座銅風車，據說能運轉乾坤。這個「真正的」風車絕非小童玩物，而是一座可讓善信本着「拜車公，轉風車，走好運」信念來轉動的大型銅風車。風車既可順轉，也可逆轉，據說，逆境者轉風車可望由逆轉順。重建後的主殿命名爲車公殿，原來的車公古廟位於新建築物之後，新廟建成後古廟不再開放供市民參拜。 15
- ④ 新廟落成後，我和友人抱着好奇心，曾湊興參觀。只記得未入正門，已聽到人聲鼎沸，善信扶老攜幼的，甚有參加嘉年華會的氣氛。廟道兩旁滿是叫賣的攤販。走近入口，抬頭見正門門楹寫着「繞繞祥雲融匯城門河水，浩浩靈氣車公鎮護沙田」的對聯，氣勢磅礴。進入第二層門楹，則寫有光緒年間的對聯：「車轉普天下，般般醜心變好；公扶九約內，事事改禍爲祥。」表達百姓的期盼。迎面的主殿，到處紅牆綠瓦，耀目生輝。只見飛簷上雙龍抱珠，氣勢非凡，而簷前有七走獸，殿前設三香爐。步入主殿，一座身高 27 米的車公神像屹立於主殿中央的神壇上，外形肅穆，令人遙想當年他英勇護主的事蹟，一種敬佩之情油然而生。正沉思之際，善信已蜂擁而入，奪取好位置，祈求車公庇祐。從正門面向主殿，右首爲鐘樓，鐘上刻着「國泰民安」四字；左首爲鼓樓，連接廟宇側門。因見人群擁擠，我們放棄細味新廟的各種美麗，急步從鐘樓走到鼓樓，沿着廟宇圍牆繞了半圈，循側門離去。回首這座熱鬧非常的車公廟，金碧輝煌，再也不見破落神社的絲毫痕跡。經此一役，我倆再沒有拜訪這個老鄰居了！ 20
- ⑤ 自從 2003 年達官貴人在車公廟爲香港求籤，再加上 2004 年車公廟站正式啓用，車公廟便成爲更著名的祈福勝地。每年農曆年初二車公華誕和年初三赤口，車公廟俱要迎接幾近二十萬人次的善信，大道車公廟路萬人空巷，旁邊翠田街水泄不通。家住車公廟附近的居民一旦走近其勢力範圍，就逃不出香燭攤販的「瘋狂捕獵」，即便僥倖逃脫了，也無法擺脫風車商人或解籤靈媒的「親善招待」。每當此時，最懷念的再也不是小時候玩膩了的風車玩具，反倒是不帶濃厚商業氣息的寧靜古刹了！ 25

1. 第①段主要想表達甚麼？
  - A. 作者童年時對車公廟的印象
  - B. 車公廟與歷史、文化和宗教無關
  - C. 從前的車公廟與今天的大不相同
  - D. 作者隨父母到廟宇拜祭是一件苦事
  
2. 下列哪一項最適合描述從前的車公廟？
  - A. 頹垣敗瓦的荒地
  - B. 像居民的守護神
  - C. 破舊失修的地方
  - D. 像寧靜樸實的老農
  
3. 第②段對全文起了甚麼作用？
  - A. 點出主題
  - B. 承上啓下
  - C. 鋪墊下文
  - D. 倒敘描述
  
4. 第④段主要使用了甚麼寫作手法？
  - A. 襯托法
  - B. 步移法
  - C. 間接描寫
  - D. 多感官描寫
  
5. 作者藉車公廟的描述主要表達了甚麼情感？
  - A. 讚揚車公廟的歷史悠久
  - B. 感嘆童年已逝，青春不再
  - C. 喜歡車公廟的熱鬧和雄偉
  - D. 感慨車公廟的古樸味道不復再

6. 下列哪一幅圖最適合用來描繪文中新的「車公廟」？



7. 作者為甚麼說：「經此一役，我倆再沒有拜訪這個老鄰居了！」(第 36 行)？

因為他：

- A. 喜歡破落神社
- B. 討厭金碧輝煌的廟宇
- C. 不喜歡熱鬧煩囂的環境
- D. 對車公廟建築失去新鮮感

8. 總結全文，作者遊車公廟的心境變化順序是：

- A. 無聊→好奇→失望→緬懷
- B. 好奇→失望→緬懷→無聊
- C. 失望→無聊→好奇→緬懷
- D. 無聊→好奇→緬懷→失望

(二)

- ① 夏末初秋，正是嬌美又脫俗的萱花盛開的季節。從窗外望去，綠葉萋萋，黃花灼灼，極其美麗。朋友都喜歡我家前院種的萱花，每到這個時節，跟我要萱花者不知凡幾，因為大家想法相同：盛開的花，用來做菜，滋味最清甜；含苞待放的花，也能放上幾天，口感仍清新，兩者皆受歡迎。這天，正忙着摘花給將要來訪的友人。鄰居跑來跟我搭訕。她指着萱花問：「這是金針吧？」我說：「對呀！」她一聽就高興起來：「我最喜歡萱花了，中看又中吃，還是我國的母親花呢！」我頓時一呆：「欸！母親花不是康乃馨嗎？」「我看你種了那麼多的萱花，還以為你知道她的底蘊呢！」我登時無言以對。 5
- ② 急忙惡補萱花的知識，才知道萱花是多年生的宿根草本植物，屬於百合科，英文 Day-lily，即「一日百合」或「一日花」的意思，帶出萱花朝開夕萎的特性。這種花期極短的植物在我國幾千年前已開始有人栽種，古時稱它做萱草，據醫書記載「萱草味甘，令人好戲，樂而忘憂」，故又名「忘憂草」。故此，古時遊子遠行，出門前在母親居室種上幾叢，希望減輕母親對自己的思念，以表孝心，萱草在中國也就成為象徵母親的花。及後，文人常以萱草傳遞親思，唐代詩人孟郊《遊子吟》曰：「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。」文中的草即指萱草。百姓大門兩旁也常寫上「椿萱並茂，蘭桂騰芳」的對聯，「椿萱」便分別代稱父親和母親，文人也常以萱草作為吟詠的題材。 10 15
- ③ 除了療愁解憂、常入於詩外，萱草的花蕾也是一種廣受大眾歡迎的食品。東漢末年瘟疫流行，傳說神醫華佗有一天於睡夢間見一仙人，吩咐他以金針幫助世人。翌日華佗醒來，果然在胸前摸到一把金針。他便向鄉里說：「今有一束金針，送予你們解救災難！」說完把手一揚，一束金光，飛向四面八方。眾人隨着金光望去，只見漫山遍野長滿了葉青青，花黃黃的植物。人們採其花蕾煮水喝下去，慢慢地止住了瘟疫。不過，由於萱花容易凋萎，所以僅少量供鮮吃，大多數曬乾為食材。又為避免深褐色的雄蕊影響色澤美觀，一般只採摘花蕾，先蒸熟，再曝曬兩天左右，最後經過「薰硫」的過程，才製出色澤好，又耐久藏，而且營養豐富的食品。廣東人稱之為金針，北方人喚作黃花菜，是一種常見的佳餚，有「金針排骨湯」和「金針炒肉絲」兩道名菜。到了今天，金針菜已名揚各地。 20 25
- ④ 萱草除了有嬌美的花，像橙黃色小百合似的可供賞玩外，它還有不少功用。萱草的葉片是製作萱紙的最佳材料，根莖也常作中藥消腫、退火之用。遠在現代化學染料出現之前，它就是一種常用的染料。另外，萱草對氟十分敏感，當空氣受到氟污染時，萱草葉子的尖端就變成紅褐色，所以常被用來監測環境是否受到氟污染。愈了解萱草，愈感嘆它的美好，我奇怪現代人怎麼只記得西方華麗的康乃馨，而忽視了中國這默默耕耘、無私奉獻的祖國母親花呢？儘管這樣，萱草依然每年擺出優雅的姿態，獻出細長的花朵，這不是與母親很相似嗎？ 30 35

9. 根據第①段的內容，下列哪一項描述是正確的？

- A. 作者喜歡以金針做菜
- B. 含苞待放的萱花最可口
- C. 作者對萱花的認識很深
- D. 萱花是人所共知的母親花

10. 萱草被視為中國的母親花的起源是：

- A. 萱草有類似母親的品格
- B. 文人愛吟詠萱草歌頌母親
- C. 母親喜歡吃味道甘甜的金針
- D. 遊子出門前為母親栽種萱草

11. 作者借第③段的傳說來說明甚麼？

- A. 金針藥用價值高
- B. 金針菜得名由來
- C. 金針大受歡迎的原因
- D. 把金針製成食材的過程

12. 下列哪一項描述符合上文的寫作手法？
- A. 以比較手法說明萱草的功用
  - B. 以直接描寫手法介紹萱草的外形
  - C. 引用醫書來說明萱草的食用方法
  - D. 用順敘手法記述金針成爲我國菜餚的歷史

13. 萱草在現代有甚麼功用？
- A. 忘憂、食用、改善空氣質素
  - B. 觀賞、食用、檢察空氣質素
  - C. 觀賞、作詩的題材、改善空氣質素
  - D. 忘憂、作詩的題材、檢察空氣質素

14. 爲甚麼作者說萱草與母親的特質相似？

因爲萱草：

- A. 花朵的姿態優美典雅，如母親的秀外慧中
- B. 葉子尖端對氟非常敏感，如母親的無微不至
- C. 有多種有益的實用功能，如母親的多才多藝
- D. 縱沒人欣賞仍年年開花，如母親的任勞任怨

(三)

魏田父有耕於野者，得寶玉徑尺，弗知其玉也。以告鄰人，鄰人陰欲圖之，謂之曰：「怪石也，畜之弗利其家，弗如復棄於野。」田父雖疑，猶取之以歸，置於屋角下。其夜玉明，光照一室，田父舉家大怖，復以告鄰人。曰：「此怪之徵，湔<sup>①</sup>棄，殃可銷。」於是遽而棄於遠野。鄰人盜之，以獻魏王。魏王召玉工相之。玉工望之，再拜而立曰：「此玉無價以當之，五城之都，僅可一觀。」魏王立賜獻玉者千金，長食上大夫祿。

(選自《尹文子·大道上》)

(爲方便設題，部分內容曾經修改)

註釋：	①湔：趕快
-----	-------

15. 鄰居最初對田父的寶玉有甚麼意見？

- A. 應置於家中
- B. 會使家人遭禍害
- C. 對家中牲畜不利
- D. 應回復石頭原貌

16. 田父第二次告訴鄰居甚麼事情？

- A. 寶石發出光芒，照亮室內
- B. 寶石是怪物，拋棄才可消災
- C. 寶石引發火災，夜半火光熊熊
- D. 寶石引發鄰居恐慌，奔走相告



17. 玉工對寶玉有甚麼看法？

- A. 典當價值僅值五座城
- B. 付出五座城來看一眼也值得
- C. 能保祐五城平安，須衷心膜拜
- D. 在五城中不會看到如此貴重的寶玉

18. 誰最後獲得厚利和封官？

- A. 田父
- B. 玉工
- C. 鄰居
- D. 上大夫

19. 田父為甚麼會失去寶玉？

因為：

- A. 魏王貪心
- B. 鄰居聰明
- C. 田父無知
- D. 玉工評語不當

(四)

## 香城科技園

地址 香城科技園行政大樓一樓 電話 4567 9691

網址 <http://www.hsstp.org> 傳真 4567 7050

愉快中學課外活動主任

吳老師：

- ① 2月23日的來信已收到。現特函說明參觀科技園的安排，望能解答 貴校的疑問。
- ② 由科技園主辦的「探索科技之旅」，是專為中小學與慈善組織而設的團體參觀活動，讓參加者了解創新科技的發展。來信問及活動行程及所需時間，按照目前安排，參觀活動需時兩小時三十分；而參觀地點則包括創新館、綠色科技館、納米技術展覽廳及人工智能展覽廳。科技園的導賞員會沿途介紹各種展品，而參加者只需按指示完成各種遊戲裝置的活動內容，便能一面遊玩，一面輕鬆掌握各種科學知識。
- ③ 另外，有關申請程序的問題，如 貴校有意申請參觀本園，須在擬參觀日期前一個月，瀏覽科技園網站，查看可供預約時段，然後致電預約專線，預留參觀時段。在完成預約後，則須於五天內將申請表格郵寄至科技園。經審核後，我們會在七天內向申請者發出通知書，申請表只需以傳真方式傳回確認回條，我們便會將入場證、活動小冊子、參觀守則連同科技園地圖以郵遞方式寄予申請者。活動當日參加者只需準時到達，向本園接待處職員出示入場證，我們便會安排導賞員帶領參加者參與各項活動。
- ④ 為方便 貴校預約參加本活動，現隨函附上 \_\_\_\_\_。如 貴校尚有其他疑問，歡迎隨時致電 4567 2629 與本人聯絡。

科技園公共傳訊主任

**阮一心** 啓

2012年3月1日

20. 下列哪一項是這封信的主要目的？
- A. 介紹創新科技的發展
  - B. 確認愉快中學的申請
  - C. 推廣「探索科技之旅」
  - D. 回覆愉快中學的查詢
21. 根據這封信的內容，下列哪一項關於「探索科技之旅」的描述是正確的？
- A. 歡迎任何機構報名
  - B. 可以自訂參觀時限
  - C. 展覽廳有統一主題
  - D. 展覽融入互動元素
22. 假如愉快中學計畫參觀科技園，必須按甚麼方式完成預約程序？
- A. 上網→打電話→郵寄→傳真
  - B. 上網→打電話→傳真→郵寄
  - C. 郵寄→上網→打電話→傳真
  - D. 郵寄→上網→傳真→打電話
23. 第④段的橫線上應填上甚麼？
- A. 參觀守則
  - B. 申請表格
  - C. 活動小冊子
  - D. 科技園地圖

— 全卷完 —

